

## 2021 Twincussion雙子二重奏打擊樂音樂會 新聞稿

來自宜蘭的簡任廷、簡任佑是一對雙胞胎演奏家，兄弟倆一起學打擊樂、一起赴丹麥攻讀博士學位，一起組成「雙子二重奏」( Twincussion Duo )，將雙胞胎驚人的默契運用於演奏樂曲，更在今年獲選美國國務院「中央舞台(Center Stage)」音樂演出團隊；2021年底展開台灣的巡迴演出，於12/21宜蘭演藝廳，12/23台中國家歌劇院小劇場，以及2022.1/7台北誠品表演廳演出。

曾是朱宗慶打擊樂團成員的他們，多年前決定赴丹麥深造，近幾年在世界打擊樂壇嶄露頭角。曾於2016年獲義大利擊樂大賽重奏組冠軍，兩人除以雙胞胎獨特的演奏魅力和音樂性引人關注，並致力於演奏台灣民謠、古典音樂和當代作品。

兩兄弟的父母在宜蘭經營鐵工廠。簡任廷表示，兩人從小聽到鐵工廠敲擊的聲音與節奏，埋下打擊樂的音樂種子。身為雙胞胎，兩人有異於常人的默契，「我和其他演奏者合奏一曲要練一個月，跟任佑只要練一周」，碰巧看到丹麥雙人打擊組的傳奇演奏，兩兄弟決定組成台灣第一個打擊樂二人組「雙子二重奏」。

弟弟簡任佑表示，疫情前兩年幾乎都在國外巡演，常常過著拖著旅行箱的巡迴生活，雖然在歐洲美國很多國家演出，卻很少有機會演奏給台灣的觀眾聽，這次的台灣巡演，希望把這幾年闖蕩國際頗受好評的音樂，分享給故鄉宜蘭以及台中、台北的朋友欣賞；常有觀眾對他們說聽完他們演奏的台灣民謠，感覺像遊覽過台灣，對這個遙遠的國度也產生印象。

他們運用巧思和雙胞胎獨有的默契，兩人便能演奏傳統認為一個樂團才能完成的打擊樂。這次巡演內容橫跨古典、現代、電音、民謠、極簡主義，有雙子改編給木琴的古典精選《帕薩卡利亞》，也有委託美國作曲家為雙胞胎量身打造的極簡樂曲《飄移》，充滿東歐魔幻旋律的電音打擊樂《分層元素》，以及他們在海外演出備受好評的台灣民謠系列《天黑黑》，讓觀眾在體驗曲目的同時，同時感受到雙子的擊樂多元風格，帶領大家進入一場獨特的擊樂音樂旅程。。

2021雙子二重奏打擊樂音樂會

12/21(二) 19:30 宜蘭演藝廳

12/23(四) 19:30 台中歌劇院小劇場

2022.1/7(五) 19:30 台北誠品表演廳

\*台中場由財團法人國家文化藝術基金會贊助